

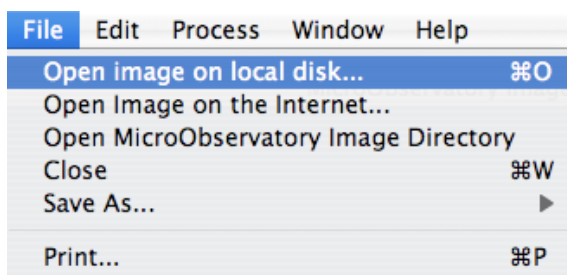
MIKROOBSERWATORIUM - tworzenie obrazu w pełnym kolorze

Wejdź na stronę: <http://mo-www.harvard.edu/microobs/guestobserverportal/>

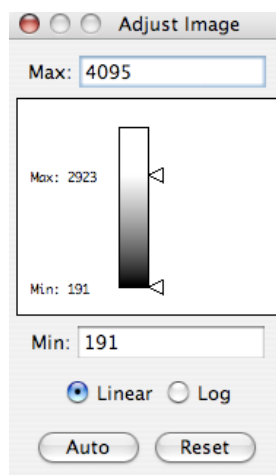
Wybierz tematykę zdjęć, np. [Colorful cosmos](#) - to jedyna grupa, gdzie możemy dokonać kompletu zdjęć przy użyciu trzech filtrów. Ich złożenie umożliwi nam uzyskanie kolorowej fotografii. Wybierz obiekt i poczekaj na e-mail (do 48h).

Ściągnij z poczty trzy zdjęcia w formacie FITS (instrukcje w e-mail) na dysk.

1. Uruchom program: *MicroObservatoryImage*.



2. Otwórz trzy zdjęcia wykonane przez filtry: red, green, blue (np. Orion Nebula M42). Pamiętaj, które zdjęcie jest wykonane przez który filtr, ewentualnie wcześniej zmień ich nazwy.

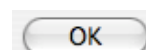
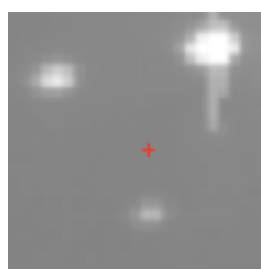
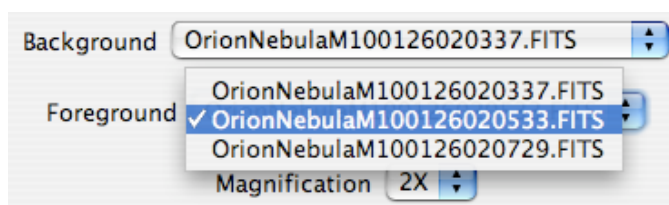
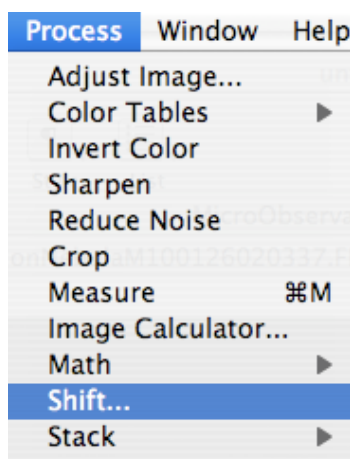


3. Do każdego zdjęcia dostosuj odpowiednią jasność

i kontrast.

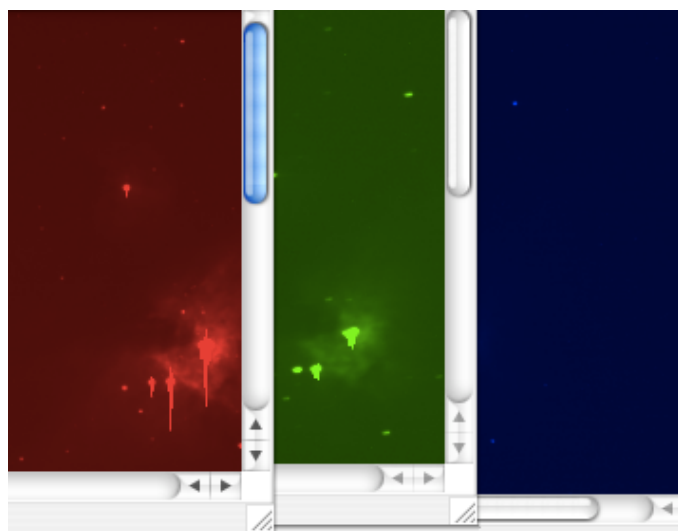
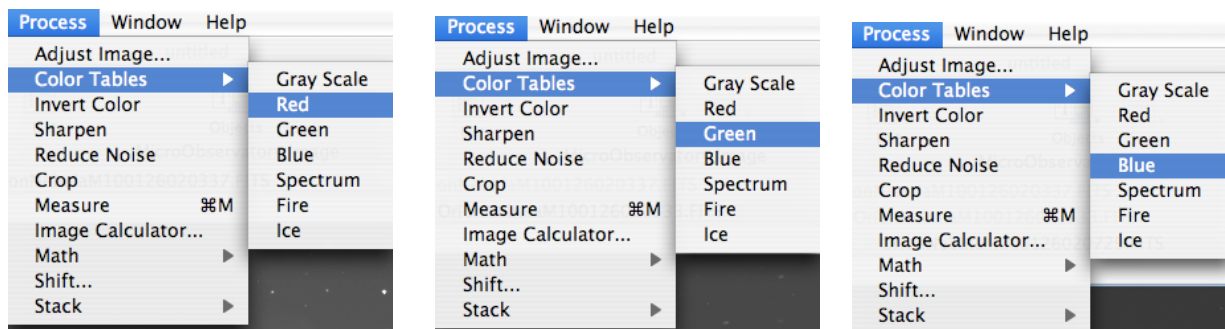


4. Wyrównywanie obrazów: Wybierz jeden z trzech obrazów jako tło (z filtrem red). Dopasuj kolejno dwa pozostałe obrazy.

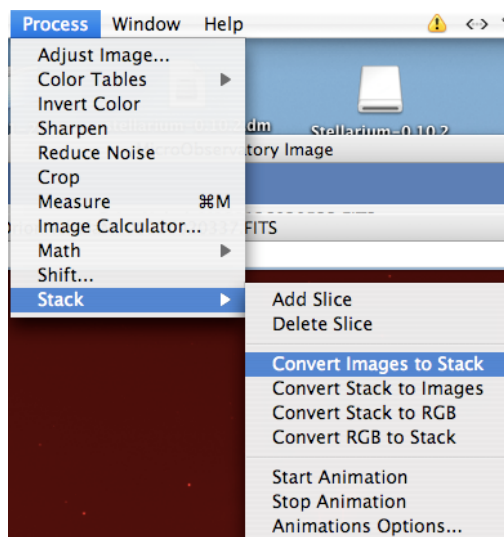


MIKROOBSERWATORIUM - tworzenie obrazu w pełnym kolorze

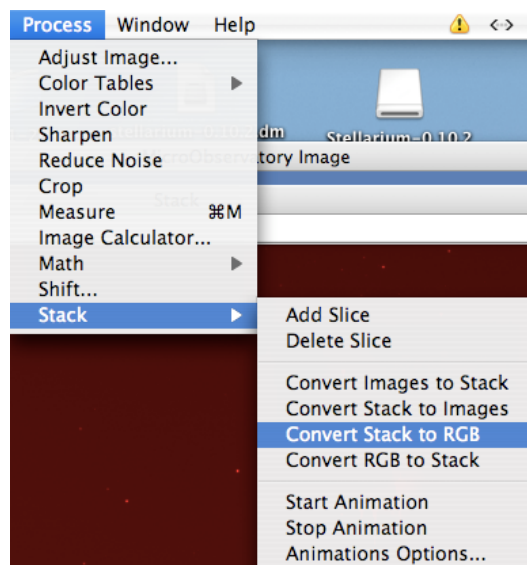
5. Nakładanie filtrów na poszczególne zdjęcia (pamiętaj które zdjęcie jest zrobione jakim filtrem).
Startuj z obrazu z filtrem red.



6.



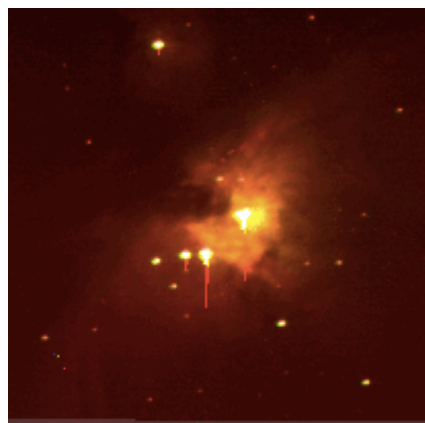
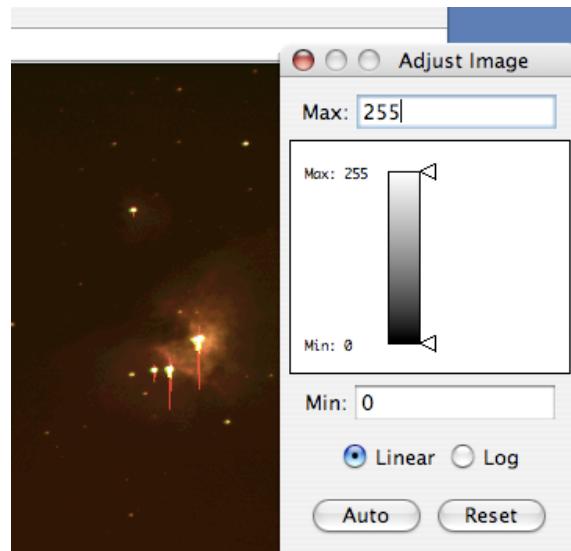
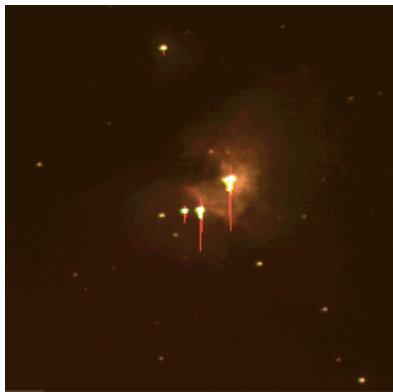
Łączenie trzech obrazów w jedno okno (stos zdjęć).



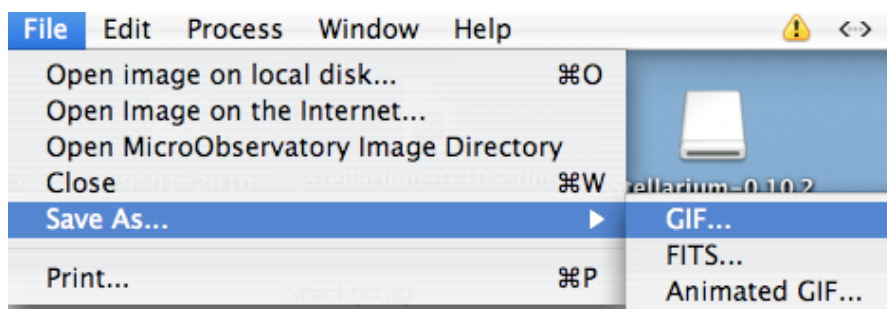
7. Tworzenie ostatecznego kolorowego obrazu.

MIKROOBSERWATORIUM - tworzenie obrazu w pełnym kolorze

8.



9.



Zapisywanie kolorowego obrazu.



Pełna informacja:

http://mo-www.harvard.edu/microobs/guestobserverportal/LightAndColor/How_To%20page/RGB_HowTo.htm