

## SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO

TEMAT: Dziwy niebieskie, czyli mity o powstaniu gwiazdozbiorów.

### CELE LEKCJI:

Cele ogólne:

- poszerzenie wiedzy o wierzeniach starożytnych Greków.

Cele operacyjne:

- uczeń pozna wybrane mity,
- rozumie pojęcia: mit, mitologia,
- kształci umiejętność pracy z tekstem,
- wchodzi w rolę aktora, przedstawia za pomocą gestu, ruchu, mimiki wybraną postać mitologiczną,
- rozwija umiejętność współpracy w zespole,
- redaguje opowiadanie fantastyczne,
- doskonali umiejętność zapisywania notatki.

### METODY:

- poszukująca,
- praca z tekstem,
- elementy dyskusji,
- gry dramatyczne,
- ćwiczenia redakcyjne.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE: *Mitologia* J. Parandowski (ksero), *Nasze gwiazdozbiory* J. Kleczek (<http://gwiazdozbiory.eulersoft.com.pl>), kartki z poleceniami dla poszczególnych grup.

### PRZEBIEG LEKCJI:

1. Odczytanie fragmentu „Mitologii” J. Parandowskiego o powstaniu gwiazdozbiorów („Dziwy niebieskie”).
2. Rozmowa. Przypomnienie poznanych mitów. Wyjaśnienie, dlaczego starożytni Grecy tworzyli te opowieści.
3. Praca w zespołach. Przydzielenie zadań. Uczniowie mają na podstawie wskazanego przez nauczyciela fragmentu przygotować krótką scenkę dramatyczną, w której wyjaśnią pochodzenie nazwy wybranego gwiazdozbioru oraz opowiedzą związany z nim mit (np. o Wielkiej Niedźwiedzicy, Wolarzu, Andromedzie).

4. Prezentacja scenek.
5. Wymyślanie własnych mitów mówiących o powstaniu wybranego przez ucznia gwiazdozbioru.
6. Czytanie napisanych przez uczniów opowiadań fantastycznych wyjaśniających powstanie oraz nazwę gwiazdozbioru.
7. Nakłanianie do uważnego przyjrzenia się swoim wypracowaniom. Przypomnienie potrzebnych zasad ortograficznych.
8. Rozmowa o naukowych wyjaśnieniach powstania gwiazd. Szukanie odpowiedzi w encyklopedii.
9. Zachęcenie do przygotowania na następne zajęcia notatek z artykułów prasowych na temat rozwoju współczesnej wiedzy o kosmosie.

Opracowała: Halina Klisiewicz

## KARTA PRACY DLA POSZCZEGÓLNYCH GRUP

1. Zorganizujcie pracę w grupie, wybierzcie reżysera, scenografa.
2. Napiszcie scenariusz przedstawienia na podstawie mitu, w którym wyjaśnicie pochodzenie nazwy wymienionego gwiazdozbioru.
3. Przydzielcie role aktorom.
4. Odegrajcie krótką inscenizację do wybranego mitu lub jego epizodu.
5. Zaprezentujcie wyniki swej pracy w sposób atrakcyjny.

Czas pracy: 20 minut